



yerel el sanatları...

Kumaş Sedir Yastıkları



Hüseyin ÇALIŞKAN

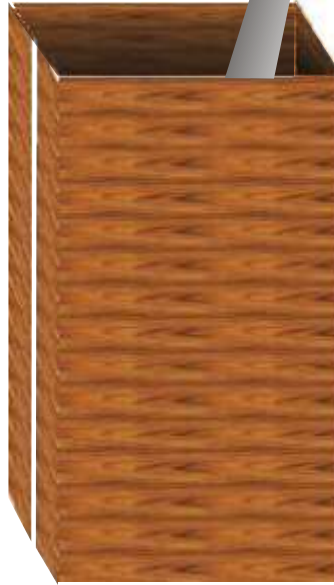
Bir zamanlar halı yastık dokumalarının azaldığı ve fiyatlarında arttığı yıllarda, yastık basma işleri yapılmaya başlandı. Hammadesi, sap ve kumaştan oluşmaktaydı. Bu iş sadece bizim köye has bir iş alanıymıydı, civar veya komşu diğer köylerde yapıyor muydu bu yönde elimizde bir bilgi mevcut değildir. Ama şunuda söylemeden geçemeyeceğim, bazı yetenek ve beceri gerektiren işlerin yapımında bizim köy diğer köylere nazaran oldukça ileri düzeyde bir yapıya sahiptir. İnsanlarımızın yüzde yetmişbeşi oldukça eli iş tutan yetenekli insanlarda oluşmaktadır ki burada belirtmek istemeden geçemeyeceğim.

Bu iş için tahtadan özel kalıplar yapıldı. Bu kalıpların içine önce kumaş giydirdi ve daha sonra kalıp kapatılarak sapsar, kalın ve özel sopalarla bu kalıplara basılırdı. Dolum işlemi bittikten sonra kumaşın ağzı dikilerek kapatılır ve kalıp açıldıktan sonra yastık tamamlanmış vaziyette ortaya çıkardı. Daha sonra bunun bir yüzüne renkli kumaş dikilir ve bö-

lece yastık kullanılmaya hazır hale gelirdi.

Bu yastık basma işini herkes yapamazdı. Zaten kalıbıda bir kaç kişide vardı. Hatta öyle zamanlar olurdu ki yastık bastırmak isteyenler önceden sıraya bile

Yastık Kalıbı



girerlerdi. Bu iş en fazla harmanlar kalktıktan sonra yapılırdı. Yastık basma işini yapan **Bektaş KAHRAMAN** ve Sanırım Topcu'dada bir kaç kişi daha vardı. Belli bir ücret karşılığında bunlar yastık basma işlerini yaparlardı.

Yastık basma işleri bir müddet sürdürüldü. Hatırı sayılırdı epey bir zaman devam etti. Böylece yapımı zor ve fiyatı artan yün yastıkların yerini bu daha ucuz ve zahmetsiz yastıklar aldı. Şimdilerde yapılıp yapılmadığını bilmediğim bu yastıkların yapımı devam ediyormu etmiyormu bilmiyorum. Etse de etmesede bir zamanlara damgasını vuran bu yastıklar köyümüz kültüründe yerini almıştır.



Kumaş Yastıklar