



Hüseyin ÇALIŞKAN

Topcu'dan Kareler



Öyle ki in odanın içi burası karşıdaki iki oyuk yerler sağ ve sol saat ve çaydanlıkların konduğu yerler, ortadaki yer ise sömüne idi. Yerde sağın- dan ve solundan sedirler vardı soba kurulur, çaylar demlenir, sohbetler yapılırdı. Bu küçük yer de tarihin en eski odası olsa gerek. Ne hale gelmiş inanmak imkânsız. Üstü delinmiş çökmüş koca tarih kokan yer. Buralarda zamanla ne kararlar alınmış, hatta ne dedikodular bile yapılmıştır. Dili olsada o duvarlar bir konuşsa....

Burası da yukarıdaki in odanın hemen sağında bulunan yer ve gelen misafirlerin hayvanları bağlanırdı sonraları İbrahim Yobaş'ın ahırını olarak kullanıldı, daha sonraları ise kısa kasaları ve kısa damları olarak kullanıldı, yani koyaktaki en eski in damlarından birisi....



Resmin ön tarafı Kiraz Aba'nın küllüğünün başı, ortadaki bina ise Ömer Yobaş'ın evi ve soldaki bina ise Bekir Akıntı'nın evinin olduğu yer ve köyün içindeki burun kayadır.

İşte bu evin balkonunda 1968'li yılların sonunda, Ali öğretmenle otururken akşam lambanın gazı bitti. ve ben hocanın bisikletindeki dinamoyu söküp, uç taraftaki milline gaz tenekesinden pervane takıp, çatıya diktim ve rüzgârın pervaneyi, pervanesinde dinamoyu çevirmesiyle yanan lambanın aydınlığında gece yarısına kadar oturmuştuk. Yaaa dostlar yıllar sonra 1980'li yıllarda Çekeslovak'lar bunu buldular ve adı icat oldu. Yani onlardan 10-15 yıl önce rüzgâr enerjisini akıl ettim ama köy nere Avrupa nere... Hey oğlum Hüseyin o zamanlara seni kim takar. Duyur sesini duyurabilirsen.İşte bu ev o ev. Görünce yazmadan edemedim.

